

Le diable et son valet

1) Choisis l'une des tâches d'écriture reprises ci-dessous et réalise-la à partir de la lecture du roman « Le diable et son valet ».

- ✓ Ecrire une lettre à l'auteur ou à un personnage
- ✓ Ecrire une fin alternative
- ✓ Réaliser un calligramme
- ✓ Réécrire le passage le moins apprécié du livre pour l'améliorer
- ✓ Faire une analyse psychologique des personnages
- ✓ Réaliser une planche de BD illustrant une scène ou un chapitre
- ✓ Combler une ellipse
- ✓ Rédiger un extrait du journal intime imaginaire d'un personnage

Rédige la fiche de lecture du livre « Le diable et son valet » en répondant à toutes les questions ci-dessous.

1. Renseignements techniques

Titre ;
Auteur ;
Maison d'édition ;
Collection ;
Lieu d'édition ;
Date d'édition ;

2. Renseignements biographiques sur l'auteur

Donne quelques informations sur l'auteur. Cite aussi quelques-unes de ses œuvres. Précise la source des informations.

3. Explication du titre

Explique le sens du titre choisi par l'auteur et développe.

Exemples :

Il résume le roman ; il rappelle le personnage principal ; il reprend une citation, un extrait, un moment de la narration (précise lequel) ; il attire l'attention (jeu de mots, figure de style...)

4. Statut du narrateur

Qui raconte l'histoire ?

Pour rappel, il existe deux types de narrateur :

- Le narrateur interne : il est facilement identifiable car il s'agit d'un des personnages de l'histoire qui est alors écrite à la 1^{re} personne du singulier ;
- Le narrateur externe : il ne fait pas partie de l'histoire qui est alors écrite à la troisième personne du singulier.

5. Les personnages

Cite les personnages principaux, situe-les brièvement dans l'histoire et donne au moins une caractéristique pour chacun d'entre eux. Trouve un/des adjectif(s) qui qualifie(nt) chacun d'entre eux.

6. Résumé sous forme de texte

La lecture de ton résumé doit permettre à quelqu'un qui n'a pas lu le livre de le comprendre.

- Ton texte doit être cohérent et reprendre les événements principaux (cf : schéma narratif). Il faut ainsi dégager l'essentiel de l'accessoire.
- Tu préciseras les circonstances des événements (le lieu et le moment).
- Veille à respecter l'ordre des événements pour une meilleure cohérence.
- Utilise des connecteurs de texte, des anaphores (pour éviter les répétitions) et veille à l'orthographe, la grammaire et la concordance des temps.
- Dans un résumé, tu respectes les faits et l'opinion de l'auteur, tu ne donnes pas ton avis.
- Il s'agit d'un résumé complet et non d'un résumé apéritif

7. Thème(s)

Si les thèmes n'apparaissent pas directement dans l'histoire ou les dialogues, cherche-les dans le contexte de la narration. Par exemple : contexte de guerre, environnement... Développe-les en donnant des exemples prouvant que ce(s) thème(s) est/sont bien présent(s).

8. Avis

Donne et justifie ton opinion : dis non seulement ce que tu as apprécié ou pas mais aussi pourquoi tu as aimé ou non ces aspects de l'histoire, des personnages ou du thème.